



N° 11193

Propriété des Éditeurs Enregistrée aux Archives de l'Union

Pr. 54 kr

Paris, chez A. Grus.

Mayence chez les fils de B. Schott

Milan, chez Lucca

Bruxelles chez Schott frères. Londres chez Schott et C^{ie}

Dépôt général de notre fonds de Musique à Leipzig chez C. F. Leede à Vienne chez H. F. Müller

Rotterdam chez W. F. Lichtenauer

Zürich, chez J. Benacci et Reichen.

LA MÉLANCOLIE

ETUDE CARACTERISTIQUE

d'après **GODEFROID**

Transcrite pour Piano

Par **L. M. GOTTSCHALK** (de la Louisiane)

PIANO.

Andante. 8^a 5

ff *Marcato.* *dol.* *espress:* *rall:*

ff *Marcato.* *dol.* *p* *espress:* *p*

ff ardito. *f* *ff*

dim. *Leggiere.* *dol.* *Plaintif.* *tr.* *cantato.*

8a

8a

tr. *p*

rall.

molto.

dim. sempre.

pp

Tranquillo il canto sempre marcato

Moderato.

Legatissimo pp con espress.

cres.

f

dim: e rall: **p**

cres. **f**

sempr. f **rall.**

1º Tempo.

Sempre legato.

f

p Rit.

f

Rall. un poco.

mf

1º Tempo, espress:

p

Rit.

Espress.

dim.

cres - - - cen - - - do.

8a

mf

dim - - - e - - ral - - len -

tan - - - do.
pp espresso: sostenuto il canto.
2 Ped.

p espres:

cres.

f

8a. 8a. 8a. 8a.

dim: e rall.

cres - cen - do.

ff

ff

sempre ff

ff

pp subito.

2 Ped.

FINE.